

# KEPOS

*Semestrale di letteratura italiana*

*Call for Papers*

**Anno 2018 – numero I**

[www.keposrivista.it](http://www.keposrivista.it)

*Scrivere l'inizio:*

*il 'problema del cominciamento' nella tradizione letteraria italiana*

Tutto inizia e tutti iniziano. E tanti sono i modi di iniziare, nonché di tornare a farlo.

Pertanto, per il primo numero di «Kepos – Semestrale di letteratura italiana», ad apertura di una storia che confidiamo possa essere lunga, articolata e intensa, abbiamo pensato di chiedere agli studiosi interessati di proporre un saggio concernente la tematica dell'esordio, ovvero dell'*incipit*: di un *liber*, di un movimento artistico e intellettuale, di una stagione rinnovata nella produzione complessiva di un autore o di un gruppo di autori etc.

Le prospettive e le strategie di ricerca e di indagine possono essere molteplici: tematiche, stilistiche, comparatistiche, ermeneutiche, ma non solo; inoltre, non si pongono indicazioni cronologiche preclusive, ma si considereranno contributi inerenti alla storia della letteratura italiana dalle origini sino alla contemporaneità e alla critica militante.

Il saggio, redatto secondo le modalità redazionali indicate nell'apposito pdf sulla home della rivista, andrà spedito all'indirizzo [redazione@keposrivista.it](mailto:redazione@keposrivista.it) entro e non oltre il 15 giugno 2018. Per i contributi non si danno limiti di estensione (né minimi, né massimi).