

ANTONELLO FABIO CATERINO – FRANCESCA FAVARO,

*Un altro “cominciamento”*

Nell'immagine scelta per la copertina di questo numero di «Kepos» (tratta dall'*Iconologia* di Cesare Ripa, inesauribile 'serbatoio' di figurazioni) compare l'Aurora: l'antica dea, gioiosa, è effigiata mentre schiude le porte al giorno nascente. Sebbene assai giovane e ai suoi 'primi passi', la rivista «Kepos», in verità, ha già vissuto la sua aurora; tuttavia la ripresa, pur nella *variatio*, del medesimo soggetto iconografico che inaugurava il numero d'esordio ci è parsa significativa per la contiguità che lo lega a questo numero speciale. Infatti, la pubblicazione di fine settembre (aggiuntiva rispetto ai due numeri canonici previsti dalla progettazione annuale) deriva dalla ricca messe di contributi a noi proposti sul tema del "cominciamento": il numero speciale si apre, dunque, con la ripresa, declinata da diverse prospettive e incastonata in periodi differenti della nostra storia letteraria e culturale, dell'argomento strutturante il numero estivo. Siamo molto lieti del consenso e della vasta risposta suscitati dalla prima *Call for papers* e dal progetto nel suo insieme; avendo inoltre ricevuto molti contributi di argomento vario, abbiamo inserito qui una seconda sezione, ad essi riservata, successiva alla sezione che si potrebbe definire del "nuovo cominciamento". Nostra intenzione è quella di dare sempre spazio, nella rivista, sia a saggi rispondenti alla *Call for papers* sia a saggi indipendenti da essa. Anche in questo numero, come nel precedente, sono inclusi saggi giunti dall'estero:

possiamo solamente auspicare che la tessitura del dialogo di conoscenze ed esperienze che «Kepos aspira» ad essere s'infittisca e impreziosisca sempre più.

Siamo, si diceva, nel momento di un altro cominciamento. Sappiamo che il percorso da poco intrapreso – entusiasmante – è comunque arduo. Garantiamo però la costanza e risolutezza dell'impegno, da parte di tutti i collaboratori, nell'accogliere al meglio quanti vorranno arricchire di sé il nostro giardino.