

KEPOS

Semestrale di letteratura italiana

Call For Papers

Anno 2019, n. 2

La palingenesi del classico

Il classicismo si instaura laddove una serie di temi, forme, concetti, istanze, diventano di uso comune e continuo, trasversalmente al tempo. L'originalità dunque, più che nel creare novità orfane e fini a sé stesse, sta nell'utilizzare sapienti connessioni tra ciò che si è ereditato, seguendo – in teoria e in pratica – l'esempio dell'oraziana *callida iunctura*. Per il numero 2/2019 chiediamo agli studiosi interessati di riflettere sul concetto di classico nel riuso di un passato prossimo e di palingenesi nel recupero di un passato remoto e malinconicamente sepolto tra le spire del tempo. Saranno benvenuti gli studi di fortuna dei classici – antichi e moderni – nella letteratura italiana, secondo la chiave di lettura offerta.

I saggi – redatti secondo una scrupolosa attenzione alle norme editoriali presenti sulla *home* di Kepos – dovranno essere consegnati entro il 15/12/2019 all'indirizzo redazione@keposrivista.it.