

KEPOS

Semestrale di Letteratura Italiana

Call for Papers

Anno 2020 – numero 2

Intorno a Dante

Quello con Dante non è un appuntamento che necessiti di una specifica ricorrenza per venire celebrato. La pervasività, l'incidenza e la forza del suo genio fanno sì che il contatto con l'Alighieri equivalga (se ne sia consapevoli o meno) a una vicinanza profonda, protratta e ininterrotta: diversamente declinata, forse, ma in ogni modo imprescindibile (ancor più: necessaria).

Tuttavia, il centenario che ci attende nel 1321 – settecento anni dalla morte del poeta – non può non ricevere un'ulteriore, particolare attenzione.

Per il Numero 2/2020 di «Kepos» chiediamo dunque saggi dedicati all'autore della *Commedia*, senza però stabilire partizioni tematiche o circoscrivere la Call a un unico ambito: i contributi proposti potranno riguardare aspetti linguistico-stilistici, filologici, tematici; essere sviluppati in ottica comparatistica; soffermarsi sulla fortuna del poeta, lungo i secoli, in altre lingue e culture (anche attraverso la traduzione); indagare le modalità di ricezione dell'opera; illustrare il progresso degli studi danteschi in regioni lontane dalla nostra...

Si auspica che questa libertà di prospettiva (semplicemente accennata, nelle righe precedenti, in alcune delle sue forme possibili) costituisca, anch'essa, una sorta di omaggio all'Alighieri: scrittore, come si sa, d'inesauribile curiosità e inesausto sperimentalismo. I saggi – rispettosi delle norme redazionali – dovranno pervenire all'indirizzo redazione@keposrivista.it entro e non oltre il 15 dicembre 2020. Il numero – che sarà fornito anche di codice ISBN – sarà edito entro gennaio 2021, in apertura del cosiddetto anno dantesco.