

ASSUNTA TERZO, *Erotismo e Letteratura: antologia di scritti militanti (1960-1976)*, a cura di Giuseppe Carrara e Silvia Cucchi, Modena, Mucchi, 2022

Il discorso intorno alle tendenze erotizzanti in Italia, a partire dagli anni Cinquanta, si fa dialogo assiduo e frequente e trova una coerente descrizione nella raccolta di saggi curata da Giuseppe Carrara e Silvia Cucchi ed edita in volume da Mucchi col titolo *Erotismo e Letteratura, antologia di scritti militanti (1960-1976)*.

La possibilità di affrontare la materia in forma molteplice si intuisce dalla natura stessa dell'antologia che verte sull'interpretazione di modelli e sulle componenti varie e *variabili* dell'eros, nonché sulla funzione dell'estetica erotica che dalla pubblicità al cinema, dalla letteratura alla quotidianità, si pone continui interrogativi.

La tematica lussuriosa ed erotizzante, testimoniata da quel senso di inquietudine dilagante tra gli intellettuali italiani all'indomani del secondo dopoguerra, concentra prospettive di analisi insieme ad immagini concepite secondo le convenzioni del tempo: la rappresentazione della donna tra cinema e letteratura, imbrigliata e costretta in una forma senza contenuto, è uno dei *topoi* più iterati. Attento e lucido a tal proposito, è il contributo di Fausta Cialente, che attraverso una lettera inviata a Macciocchi, pubblicata il 26 gennaio del 1962 sulla rivista «L'Unità», afferma di sentire il "diritto-dovere" di protestare contro il modo iniquo di rappresentazione della donna, piegata e cristallizzata dietro una struttura che la vuole ipocrita, bigotta, sovente analfabeta, eppure, *necessariamente* sensuale.

Attraverso le tappe del dialogo con autori come Montale, Vittorini, Fortini, Pasolini, Moravia, Frabotta, Mieli, Giudici, Maraini e molti altri, l'antologia ripercorre la densità di quel dibattito tra arte e cultura che tanto ebbe successo tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento.

Il testo, raccogliendo studi che si innestano su un nuovo versante di tematizzazioni, lungi dall'essere una semplice raccolta di *dossier*, si propone come una palestra d'osservazione, un

vivace *reportage* su cui ci si interroga, ma con lo scopo precipuo di analizzare le risposte per continuare a porsi domande.

Assunta Terzo
Università degli Studi di Napoli Federico II
assuntaterzo.n@gmail.com