

KEPOS

SEMESTRALE DI LINGUISTICA, LETTERATURA
E FILOLOGIA ITALIANA

CFP

**NUOVA SCADENZA CFP:
10 GIUGNO 2026**

«Kepos» 2/2024

L'intelligenza artificiale e il testo: un nuovo paradigma critico

La rivista «Kepos – Semestrale di linguistica, letteratura e filologia italiana» invita studiosi, ricercatori e professionisti del settore a inviare contributi per un numero monografico dedicato al tema *L'intelligenza artificiale e il testo: un nuovo paradigma critico*.

L'intelligenza artificiale (IA) sta rivoluzionando il panorama degli studi umanistici, aprendo nuove prospettive sulla produzione, l'interpretazione e l'analisi del testo. Questo numero si propone di esplorare l'impatto dell'IA sulle discipline linguistiche, letterarie e filologiche, sollecitando riflessioni interdisciplinari sui modi in cui queste tecnologie trasformano il concetto stesso di testo, autore e lettore. Come l'IA può influenzare l'interpretazione critica? Quali strumenti innovativi offre alla filologia per l'edizione e l'analisi di testi? Come muta il ruolo del lettore di fronte a testi generati da macchine? Gli argomenti di interesse includono, ma non si limitano a, l'uso dell'IA nella linguistica computazionale per l'elaborazione automatizzata del linguaggio naturale; l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla creatività letteraria e la critica, con particolare attenzione a questioni di paternità e originalità; le applicazioni della tecnologia AI nelle metodologie filologiche, dall'edizione critica alla ricostruzione di manoscritti. Altri aspetti rilevanti riguardano l'analisi etica del ricorso all'IA nel contesto umanistico, ponendo interrogativi sul rapporto tra umanità e macchina nei processi di interpretazione. Un'attenzione particolare sarà riservata al modo in cui l'IA contribuisce a ridefinire i paradigmi critici della teoria del testo e della letteratura, aprendo il campo a letture e interpretazioni potenzialmente inedite. Ulteriori prospettive di indagine potrebbero riguardare le innovazioni nell'ambito della traduzione letteraria assistita, con implicazioni sul concetto di fedeltà e traduzione interculturale, e l'utilizzo dell'IA nella didattica della letteratura e della linguistica, esplorando strumenti digitali per il coinvolgimento degli studenti. Sono benvenute, inoltre, analisi storiche che riflettano sulle trasformazioni del pensiero critico rispetto alle tecnologie emergenti, nonché studi che valutino i rischi e le opportunità legati all'introduzione di algoritmi intelligenti nella ricerca e nell'educazione umanistica.

La rivista accoglie contributi che esplorino casi studio specifici, sperimentazioni metodologiche, riflessioni teoriche e approcci interdisciplinari, con l'obiettivo di tracciare una mappa critica dei cambiamenti in corso e delle prospettive future. Gli articoli devono essere inediti e conformi agli standard editoriali della rivista, pubblicati sul nostro sito ufficiale. Non vi sono limiti di lunghezza, ma i contributi devono essere inviati entro il 31 luglio 2025 all'indirizzo email redazione@keposrivista.it, specificando nell'oggetto: Call for Papers – IA e Testo. Tutti i contributi saranno sottoposti a una procedura di peer review anonima, e gli articoli selezionati saranno pubblicati nel prossimo numero di «Kepos». Invitiamo tutti gli interessati a partecipare a questa riflessione critica su uno dei temi più innovativi e complessi del panorama culturale contemporaneo.

NB. La presente CFP è stata scritta da chatgpt a partire dal titolo e dal nome della rivista, in risposta della semplice funzione "scrivi una CFP".